

II.2.4 Culture et Histoire : DOLE - VEZELAY

39100 Dole :

Pendant le Moyen Age, la ville fit partie du comté de Bourgogne (Franche-Comté). Elle devint au XIV^e s., la capitale régionale de la province, dotée d'un parlement et autorisée à battre monnaie. Prise par Louis XIV en personne en 1674, la ville de Dole fut dépossédée de ses privilèges, et la capitale de Franche Comté devint alors Besançon.

L'imposant clocher de haut de 75 m. de sa collégiale Notre-Dame construite au XVI^e s., témoigne fortement de sa gloire passée. Ancien couvent des Carmélites ; du XVII^e s. beau portail, fenêtres grillagées. Collège de l'Arc fondé par les Jésuites en 1582, il abrite aujourd'hui un lycée. Maison natale de Louis Pasteur et musée Pasteur. Fontaine de 1779.

39500 Abergement-la-Ronce (sur la variante):

Eglise Saint-Jean-Baptiste de 1736.

39100 Mont-Roland :

Le Mont-Roland, à 343 m, surplombe Dole et offre un point de vue exceptionnel. Dans un cadre agréable, calme et paisible d'une colline, au coeur d'un vaste espace boisé et d'un grand parc privé, au carrefour des sentiers de randonnées, le Sanctuaire Notre Dame de Mont Roland accueille les pèlerins. La première mention officielle d'une « église » à Mont-Roland apparaît dans une bulle du Pape Urbain II en janvier 1089. Plusieurs fois remaniée, cette chapelle fut détruite en 1636. La statue de Notre Dame fut placée chez les Capucins d'Auxonne. L'église est reconstruite entre 1644 et 1650, date à laquelle la statue y est replacée. En 1719 on décide de raser l'édifice et de reconstruire une église à trois nefs. Cette église fut vendue et détruite sous la Révolution.

En 1843, les Pères Jésuites achetèrent le domaine de Mont-Roland et décidèrent de reconstruire l'église. Elle fut consacrée le 2 août 1859 par Mgr Fillon, évêque de Saint-Claude. Quant au clocher, il fut édifié entre juin 1869 et le 12 juillet 1870.

A l'intérieur de l'église, on peut y admirer la nef de style néo-gothique sobre et équilibré, la rosace de l'entrée, la fenêtre du transept gauche, la verrière de droite, d'autres rosaces, l'autel en bois doré, la sculpture qui porte le tabernacle. Le regard est attiré vers la monstrance de pierre blanche finement ciselée portant la statue de Marie que les Pères Jésuites ont placée ici en remplacement de l'antique Notre-Dame du XI^e siècle actuellement à l'église de Jouhe.

A l'extérieur, au-dessus du porche d'entrée, on remarque trois petits tableaux avec Saint Martin, Béatrix et un religieux invitant Roland à genoux, à monter sur la colline. Sur le côté gauche, vous pourrez vous recueillir dans le jardin des ex-voto, dont le plus ancien est daté de 1864, vous trouverez sur le mur du

transept l'inscription : « **Virgo antiqVa proDiglls DaeCorata aeDifleIIS** » (en Français :« L'antique Vierge est ornée de merveilleuses constructions »). Sur le *Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne*

côté droit, parmi des restes de décoration provenant de l'ancienne chapelle, la statue mutilée de Roland et, à moitié enfoui dans le sol et également mutilé, un sarcophage lombard.

Chaque année, au jour anniversaire de la consécration de l'église, le 2 août, un pèlerinage régional réunit environ deux mille personnes.

39550 Sampans :

Demeure seigneuriale en 1786 comme domaine royal. Manoir, d'avant la Révolution, appartenant au seigneur de Pétremand. Maison Commune de 1849 (mairie-école). Eglise Sainte-Anne de 1539, la nef collatérale date de 1843.

Lavoir construit en 1834. Oratoire du Dieu de Pitié fin du XVI^e s. Croix d'Amont du XIX^e s. restaurée. Croix d'Aval au cimetière du XIX^e s.

21130 Saint-Seine-en-Bâche :

Manoir du XVIII^e s. Eglise du XIX^e s.

21170 Laperrière-sur-Saône :

Eglise composite.

21170 Saint-Symphorien-sur-Saône :

Eglise du XVIII^e s. avec vitraux intéressants. Naissance du canal du Rhône-au-Rhin.

21170 Losne :

Eglise composite. Etangs.

21170 Saint-Jean-de-Losne :

Dans la vallée de la Saône, capitale régionale de la batellerie. Ruines féodales des XV^e/XVII^e s. Hospice et hôtel de ville du XVII^e s. Eglise Saint-Jean-Baptiste des XV^e/XVI^e s. classée abritant une chaire monolithique du XVII^e s. C'est aussi la plus petite commune de France, avec 56 ha dont 20 d'eau.

21170 Saint-Usage :

Pas d'église.

21470 Brazey-en-Plaine :

Eglise du XIX^e s. Chapelle N.D.-de-Pitié. Monument et parc Joseph-Magnin (arbres séculaires ; visite libre).

21170 Magny-lès-Aubigny :

Château du XVIII^e s. (inscrit). Eglise récente. Tilleul de Sully (site classé).

L'Abbaye de Cîteaux (21700 Saint-Nicolas-les-Cîteaux) :

Berceau de l'Ordre des Cisterciens.

L'abbaye fut fondée par Robert de Molesme en 1098 et accueillit saint Bernard, futur fondateur de Clairvaux. Elle a subi de nombreuses transformations au *Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne*

cours des siècles mais n'en est pas moins restée la maison mère de l'ordre, toujours habitée par des moines cisterciens.

La Révolution a presque détruit les bâtiments en totalité. Mais on peut visiter de

beaux vestiges du XV^e s. : cloître des copistes et ancienne bibliothèque récemment restaurés, ainsi que l'église agrandie et transformée. Une exposition permanente et un diaporama présentent la vie des moines.

Vente des produits de l'abbaye. □ = www.citeaux-abbaye.com

A proximité, la Grange de Saule en cours de rénovation.

21700 Villebichot :

Eglise des XII^e et XIII^e s. inscrite avec clocher roman.

21640 Gilly-les-Cîteaux :

Ancien château des abbés de Cîteaux du XVI^e s. (inscrit ; parties des XIII^e au XVIII^e s.) avec parc, douves et église des XIV^e et XVII^e s. (site inscrit). Ancien relais de poste du XVI^e s. Grange de Saulx avec intéressante charpente monumentale.

Allée de platanes à la Champagne (site inscrit).

21640 Vougeot :

Voir les informations dans la première partie, Langres Cluny.

21220 Reulle-Vergy :

Mairie sur un lavoir. Eglise Saint-Saturnin (visite gratuite s/rdvs) des XI^e et XVI^e s., inscrite, avec chapelle du XVI^e s., abritant de beaux objets des XV^e/XVI^e et XVII^e s. classés. Forêt de Mantuan. Mont Vergy, site inscrit, ruines féodales de l'ancien château de Vergy, tables d'orientation, panorama.

Poterie d'Art ; Musée des Arts-et-Traditions-des-Hautes-Côtes.

Château d'Entre-Deux-Monts du XVII^e s. (visite sur rdvs). Les premières fortifications d'Entre-Deux-Monts datent du XI^e s. Belle chapelle. La ferme a été louée aux moines de Cîteaux (**21700 Nuits-Saint-Georges**).

21220 L'Etang-Vergy :

Château de Charmont du XIX^e s. Eglise du XIX^e s. (avec réemplois). Vue sur la pittoresque colline de Vergy (voir ci-dessus).

21220 Ternant :

Deux beaux dolmens (4000 ans). Château des XVI^e et XVII^e s. avec réemplois. Eglise composite abritant quelques objets classés dont une peinture de saint-Roch en pèlerin de saint Jacques de Compostelle.

21410 Saint-Jean-de-Boeuf :

Demeures villageoises de caractère. Eglise du XIX^e s. (avec réemplois). Vaste panorama.

Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne

21360 La Bussière-sur-Ouche : anciennement Buxeria

L'Abbaye de la Bussière-sur-Ouche : c'est une ancienne abbaye cistercienne du XIII^e s. avec porte du XII^e s. inscrite dont les bâtiments ont été restaurés au XIX^e s. Outre l'abbaye proprement dite, d'autres bâtiments de caractère sont à visiter : le pressoir, le cellier, l'église. L'église romane du XII^e s., classée (ancienne abbatiale) est surmontée d'un fin clocher d'ardoises. La nef est en berceau brisé, soutenue par des doubleaux. Elle renferme des tombeaux sculptés du XIII^e s., des stèles funéraires des XII^e au XVII^e s., des bas-reliefs et de

nombreuses statues. Le chœur montre des panneaux peints du XVII^e s. L'abbaye, située dans la vallée de l'Ouche, possède un parc agréable et frais en été, ouvert au public. On peut y admirer de nombreuses essences d'arbres et différentes espèces d'oiseaux palmipèdes qui s'ébattent sur l'étang. Cette maison d'accueil diocésaine (53 chambres) recevait tout au long de l'année un large public : groupes spirituels, touristiques, autonomes, associations, séminaires professionnels, rassemblements familiaux, mais aussi personnes seules désireuses de trouver le repos. Maintenant cette abbaye est privée et vient d'être vendue à une chaîne hôtelière.

21360 Bouhey :

Site inscrit. Eglise construite en 1822, dédiée à saint Claude. Le lavoir du XIX^e s. rénové dit « lavoir du bas » a été construit sur l'emplacement d'une ancienne fontaine. La forêt de Bouhey abrite la maison des 4 Chênes.

21320 Châteauneuf :

Pittoresque village fortifié, bâti sur un éperon rocheux site inscrit : vestiges des remparts, ruelles étroites, belles maisons du XIV^e au XVII^e s. dont celles de Saint-Georges du XVI^e s., du Mouton, de l'Echoppe-d'un-Potier d'Etain du XVII^e s. inscrites... Important château féodal (visites) des XII^e/XIII^e/XV^e s. classé (vaste panorama) et sa chapelle gothique du XV^e s. avec fresques murales de même époque. Musée Rural.

Eglise Saints-Jacques-et-Philippe du XV^e s. avec cloches et statues du XVI^e s. (classées) dont une statue de saint Jacques le majeur provenant de l'atelier de Saint-Seine-l'Abbaye. A signaler en pignon, sur pierre de soubassement, à droite et à gauche du portail d'entrée, sur les piédroits du portail d'entrée à droite et à gauche, une série de graffiti comportant des croix, le mot « jacque », ... attributs communs du pèlerin. A voir également le pèlerin sculpté sur le bois de la chaire et la coquille au-dessus de la petite porte latérale à gauche de l'entrée.

21320 Vandenesse-en-Auxois :

Eglise inscrite ; parties romane et des XIII^e/XIV^e et XIX^e s., statues des XIV^e/XV^e s. classées. Lac de Panthier construction de 1834 à 1836, agrandissement de 1865 à 1875.

21320 Pouilly-en-Auxois :

Bourg paisible que nul édifice particulier ne signale à l'attention :

l'agglomération, située à l'origine sur la hauteur, fut peu à peu rebâtie dans la *Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne*

vallée à partir du XVI^e s. Eglise du XIX^e s. Belle chapelle N.D.-Trouvée des XIII^e/XIV^e s. (classée ; ancienne église paroissiale ; pèlerinage) renfermant un riche mobilier des XII^e/XVI^e/XVII^e s. Près du cimetière, ensemble de pierre du XV^e s., classé (chaire, autel, calvaire). Maison de pays de l'Auxois sud.

Mais c'est dans le sol que se trouve le véritable titre de prestige de **POUILLY** : le tunnel sous lequel passe le Canal de Bourgogne à son point culminant. Depuis que, au XVI^e s., était né le projet de créer une jonction entre les bassins de la Seine et du Rhône, bien des tracés avaient été étudiés, celui empruntant le seuil

de l'Auxois ayant été retenu par l'ingénieur Abeille dès 1723. Il fallut un siècle pour venir à bout des difficultés techniques et administratives et, c'est seulement entre 1826 et 1832 que le tunnel fut percé. Il permettait à la fois d'éviter la multiplication des écluses et de réduire les problèmes posés par l'élévation de l'eau amassée dans les réservoirs de Grosbois, Panthier, Chazilly, Cercey et du Tillot. Pour sortir les déblais et introduire les matériaux, furent creusés 32 puits verticaux qui subsistent comme puits d'aération le long de l'allée des platanes qui jalonnent le tracé du canal. C'est ici que fut expérimenté pour la première fois, en 1893, un système de traction électrique alimenté par deux petites usines hydrauliques situées aux deux écluses extrêmes du tunnel.

21320 Marcilly-Ogny :

Château construit en 1620 et chapelle à Ogny. Eglise composite (origine du XIV^e s.).

21320 Mont-Saint-Jean (qui n'est pas sur l'itinéraire) se trouve à 4,5 km au Nord de Marcilly-Ogny en prenant la D 36 :

Mont-Saint-Jean, aujourd'hui est à l'écart des grands itinéraires modernes, mais il n'en a pas été toujours de même. A l'époque romaine, ce village était situé sur la voie d'Autun à Alésia et au Moyen Age, il était l'un des jalons d'un chemin structurant la Bourgogne reliant la vallée de la Seine à Châtillon, à celle de la Saône à Chalon. *La 1^{re} mention connue de Mont-Saint-Jean, remonte à l'an 924.* Le château qui fut l'une des plus puissantes forteresses de Bourgogne au XIII^e s. occupe la pointe de l'éperon qu'il épouse fidèlement afin de se servir de ses escarpements. Contrôlant ainsi la vallée, il forme un ensemble allongé, long de 250 m pour 70 m dans sa plus grande largeur. Il s'agit donc d'un ensemble exceptionnel par sa dimension, d'autant que, de l'extérieur, ses courtines qui dominent les promenades aménagées à l'époque moderne dans les fossés, imposent encore le respect.

Dans l'ancienne enceinte castrale, l'église romane possède un très beau clocher s'éclairant de deux niveaux de baies géminées. A l'intérieur crypte romane du X^e s. qui aurait abrité les reliques de sainte Pélagie ramenées de Terre Sainte par le chevalier Raoul de Mont-Saint-Jean. Dans l'église beau mobilier et riche statuaire.

Le village abrite encore de vieilles maisons du XIII^e au XVIII^e s., niches et pierres sculptées, fenêtres à meneaux, tours carrées, volière octogonale, 8 colombiers dont 5 dans le bourg, 16 croix en pierre dont une croix asile à Ormancey.

Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne

En plus du château, manoir de Gincey construit vers 1570 pour Léonor Chabot-Charny seigneur de Mont-Saint-Jean qui, avec le Président Jeannin, sauva notre province des horreurs de la Saint-Barthélémy.

De plus, pour preuve de l'existence d'un grand axe médiéval, Mont-Saint-Jean possède une Maison-Dieu datant du XII^e s., l'une des plus anciennes de Bourgogne, lieu de halte et de repos pour les pèlerins et voyageurs. Au XVII^e s.,

elle servait d'asile pour les pauvres. Composée de trois pièces, il ne reste aujourd'hui que la chapelle dédiée à sainte Anne et la salle réservée aux femmes.

Village qui vraisemblablement a vu passer les pèlerins de Saint-Jacques qui à l'aller ou au retour, s'écartaient du grand chemin pour vénérer les reliques de saint Lazare à Autun, saint Andoche à Saulieu et sainte Reine à Flavigny et à Alise.

21210 Thoisy-la-Berchère :

Beau château du XV^e s. inscrit (origine du XI^e s.) avec chapelle gothique du XV^e s. , inscrite, renfermant un riche mobilier Renaissance, des toiles de maîtres des XVII^e et XVIII^e s. et une tapisserie dite *de l'Oiseau*. Eglise gothique du XVI^e s. Ancienne église du XIII^e s. Croix du XVI^e au cimetière.

21210 Saulieu :

Petite cité pittoresque au site inscrit. Vestiges féodaux du XV^e s. dont la tour d'Auxois de 1359 inscrits. Tour de Saulx-Tavannes du XVI^e s. Porte Notre-Dame du XVIII^e s. Belles habitations anciennes. Hôpital du XVIII^e s. Basilique Saint-Andoche, ancienne abbatiale, roman clunisien du XII^e s. classé, choeur rebâti en 1704 : superbes chapiteaux de la nef ; tombeau de saint Andoche, sarcophage du V^e s., restauré ; stalles du XIV^e s., tribune d'orgues du XV^e s. Dans l'anc. presbytère : petit musée bourguignon. Eglise Saint-Saturnin du XV^e s. entourée de stèles funéraires gallo-romaines, située au milieu d'un cimetière où on voit le tombeau du grand sculpteur animalier Pompon. Hôtel de ville de 1780. Fontaine Saint-Andoche de 1750. Ancienne maladrerie située hors la ville au faubourg Saint-Jacques. Agréable station d'été et relais gastronomique fameux.

21210 Champeau-en-Morvan (variante) :

Site gallo-romain. Anciennes maisons fortes ruinées. Eglises : composite (d'origine romane) au bourg ; Saint-Léger. Croix de l'Homme-Mort. Nombreuses forêts. Etangs. Site botanique d'une grande richesse.

58230 Saint-Brisson (variante) :

Village morvandiau typique. Ruines féodales du XII^e s. Château. Eglise des XVII^e/XIX^e s. Etang Toureau (site pittoresque ; faune spécifique ; jardin botanique ; promenades). Parc naturel régional du Morvan (maison du Parc : accueil ; musée de la Résistance ; expos ; herbarium).

89340 Saint-Agnan :

Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne

Eglise Saint-Agnan du XVII^e s. avec Vierge à l'Enfant du XIV^e s. classée. Chapelle désaffectée de Montbéon.

L'Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire (89630 Saint-Léger-Vauban)

édifiée dans un site sauvage et pittoresque, date de 1850/71 ; adjonctions de 1932/52/55, avec église abbatiale Sainte-Marie néogothique du XIX^e s. (salle d'exposition sur la vie monastique ; pèlerinage). Elle fut fondée par le Père Muard. En 1991/1992, construction de la nouvelle bibliothèque, achèvement du

cloître et réaménagement de l'église avec ajout d'une tribune, d'un narthex et d'une nouvelle façade. Le monastère est bâti sur la rive du Cousin, petit torrent aux eaux claires coulant au pied de roches granitiques, au milieu de bois touffus. Le nom de « Pierre-qui-Vire » provient d'une énorme pierre plate posée en équilibre sur un rocher et que l'on pouvait faire osciller d'une faible pression de la main. Forêt de Saint-Léger (parc naturel régional du Morvan) traversée par le GR de Pays (Tour-du-Morvan).

89630 Quarré-les-Tombes :

Site gallo-romain. Village morvandiau pittoresque qui doit son nom aux 112 sarcophages entourant l'église Saint-Georges, inscrite, avec partie du XV^e s. Forêt domaniale Au-Duc (1227 ha), l'une des plus anciennes de France, composée surtout de feuillus et résineux aménagés en futaies. Parc naturel régional du Morvan (parc à daims de la Vernoie). Rocher de la Pérouse (alt. 607 m), point culminant de l'Yonne : panorama.

58140 Marigny-l'Eglise :

Château de Marigny. Eglise des XII^e/XV^e/XIX^e s. Calvaire des Charmats. Site montueux et boisé du parc naturel régional du Morvan.

58140 Saint-André-en-Morvan :

Village morvandiau typique et moulin, site inscrit. Moulin des Rates peint par Corot. Eglise des XVI^e et XIX^e s. Gorges de la Cure et de la Brinjame. Panoramas. Parc naturel régional du Morvan.

89450 Pierre-Perthuis :

Ruines féodales perchées (porte des XII^e et XIII^e s. inscrite). Eglise perchée Saint-Léonard des XII^e/XV^e/XIX^e s. Pont de 1770 par Vauban classé, site inscrit. Viaduc de 1874. Roche-Percée : arche naturelle de 6 m de haut. Panorama. Parc naturel régional du Morvan.

89450 Foissy-lès-Vézelay :

Important site gallo-romain des Fontaines-Salées classé. Eglise du XIX^e s. Parc national régional du Morvan. A Seigland, exposition de Minéraux du monde.

89450 Saint-Père :

Site inscrit des Fontaines-Salées (thermes gallo-romains, temple celtique du II^e s. avant J.C. classés). Petits hôtels sur la rive gauche de la Cure. Eglise

NotreChemins

de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne

Dame gothique de 1200 à 1455 classée ; statue Saint-Jacques en haut du pignon du portail, XIV^e s. Ancien presbytère du XVII^e s. abritant le musée archéologique régional (produits des fouilles des Fontaines-Salées, sculptures des XII^e au XVI^e s...). Dans ce musée, buste et statue de saint Jacques. Au sud du village, voir les ruines intéressantes de l'ancienne église des pèlerins, l'église Saint-Pierre des XI^e/XII^e s (ruines inscrites). Chapelles : de 1657 à Fontette ; de 1680 à Nanchèvre. Montjoie située à l'est de Vézelay sur la route venant d'Avallon, à Fontette, est une croix en pierre du XVIII^e s. (la Montjoie est un point élevé, marqué généralement d'une croix, d'où le pèlerin aperçoit pour la première fois

le sanctuaire lors de son arrivée et le contemple une dernière fois en s'éloignant).

89450 Vézelay : « la colline éternelle »

302 m d'altitude. Cette ville fut le siège, au IX^e s., d'un monastère occupé par des moines bénédictins. Cette abbaye abrita, dès le XI^e s., les reliques de sainte Madeleine exilées de Provence par crainte des Sarrasins et devint alors un haut lieu de pèlerinage, toujours en vigueur au XX^e siècle, en particulier chaque 22 juillet. En 1146, sur le flanc nord. de la colline, saint Bernard prêcha la seconde croisade devant Louis VII. La cité et l'abbaye sont plusieurs fois pillées. Elles conservent de nombreux témoignages de leur gloire passée.

Cité historique pittoresque aux ruelles étroites et tortueuses, placettes avec puits anciens, maisons à encorbellement, tourelles, fenêtres à meneaux...des XII^e au XVIII^e s. Ruines féodales dont les courtines du XII^e s. et la porte Neuve des XIV^e et XVI^e s. classées. Reste de l'ancienne abbatiale aux dépendances classées ; vue panoramique de la terrasse. Tour de l'horloge et hôtel de ville du XVII^e s. Magnifique basilique *Sainte-Madeleine* classée, considérée comme le chef-d'oeuvre absolu de l'art roman, dont la construction s'est étalée sur plusieurs siècles : un narthex de 1140/50 et une nef romane de 1120/35, un choeur et un transept romano-gothiques des XII^e et XIII^e s. (réemplois carolingiens) avec beaux chapiteaux et tympans, dont le tympan du portail central, crypte carolingienne remaniée au XII^e s., salle capitulaire du XII^e s. où se trouve le musée Lapidaire, et cloître (panorama de la plate-forme de la tour Saint-Antoine). Viollet-le-Duc a restauré la basilique de 1840 à 1859. Cette basilique et les remparts de la ville sont classés au titre du patrimoine mondial répertorié par l'U.N.E.S.C.O. Eglise Saint-Etienne désaffectée, inscrite.

Chapelles : Sainte-Croix du XII^e classée ; de la Maladrerie Saint-Barthélemy du XIII^e s. Croix commémorative inscrite. En 1519, Vézelay vit naître Théodore de Bèze qui prêcha la réforme avec Calvin.

Point de départ d'une des quatre grandes routes vers Compostelle données par le Guide du pèlerin. Lieux d'accueil pour les pèlerins, comme en témoignent encore aujourd'hui certaines grandes caves voûtées. Montjoies. Coquille Saint-Jacques sculptée dans la pierre, sur un blason au-dessus de la porte d'une maison (ancien hôpital) située dans la rue qui monte à la basilique. Au tympan du petit portail nord de la basilique, dans la scène des pèlerins d'Emmaüs, un disciple *Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne* porte une besace décorée d'une coquille Saint-Jacques, exactement comme sur un bas-relief du cloître de Silos qui montre le même sujet.

89450 Asquins (Proche de Vézelay à 2,5 km) :

Demeures des XV^e et XVI^e s. dont une ancienne maison forte des XIII^e et XV^e s. Ancien rendez-vous de chasse du XVII^e s.

Eglise Saint-Jacques des XII^e, XVI^e et XVIII^e s. inscrite, avec : *trois bénitiers* dont deux coquilles de marbre sous le porche, en vis-à-vis, datant de 1765 et le 3^e près de la petite porte latérale sud, dont les 4 faces portent une croix latine

gravée au trait (vestige de l'église ancienne ?) ; dans une vitrine, le *buste reliquaire* de saint Jacques du XVI^e s, en bois polychrome, dans la chapelle Saint-Vincent, représentant saint Jacques le Majeur, patron du village et le *vitrail* du XIX^e s. représentant saint Jacques, apôtre, avec les attributs traditionnels du pèlerin, bourdon (bâton), gourde, coquille et chapeau, qui témoigne, même tardivement, de l'importance du culte de ce saint. Ne pas oublier d'aller voir à la sacristie une magnifique fresque du XV^e s. représentant saint Eloi.

Le pré des Pèlerins. Croix de la Montjoie. Fontaine du XVIII^e s.

Aimery Picaud, auteur du Guide du pèlerin, aurait séjourné à Asquins vers 1140.
Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Bourgogne